



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej
Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit

Konspekt zajęć fakultatywnych

PEWNEGO RAZU NA ZACHODZIE „TYGRYSY”

REŻ. DAGMARA SPOLNIAK
ZDJĘCIA: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKCJA: DWPN, SEABISCUIT DLA TVP HISTORIA (2015)

PEWNEGO RAZU NA ZACHODZIE „TYGRYSY”

REŻ. DAGMARA SPOLNIAK ZDJĘCIA: DARIUSZ KUCZERA

PRODUKCJA : SEABISCUIT 2017

CEL

- ▶ Poszerzenie wiedzy uczniów na temat dziejów Śląska ze szczególnym uwzględnieniem historii kryminalnej.
- ▶ Poznanie okoliczności powstania legendy „Zaodrza” w Opolu, jako dzielnicy tzw. „Tygrysów”.
- ▶ Zapoznanie z elementami codziennego ubioru noszonego na Śląsku w XIX wieku
- ▶ Doskonalenie umiejętności analizy materiału źródłowego – filmowego.
- ▶ Doskonalenia znajomości języka polskiego i niemieckiego.

METODY

- ▶ Praca z filmem.
- ▶ Indywidualne uzupełnianie karty pracy.
- ▶ Prezentacja wyników pracy indywidualnej.
- ▶ Indywidualna refleksja i dyskusja na forum klasy/grupy.

MATERIAŁY

- ▶ Film-reportaż z cyklu: Pewnego razu na Zachodzie „Tygrysy”
- ▶ Karta pracy ucznia – załącznik nr 1

PRZEBIEG ZAJĘĆ

Wprowadzenie:

- ▶ Czynności organizacyjne i przedstawienie celu zajęć.

Rozwinięcie:

- ▶ Uczniowie otrzymują karty pracy (załącznik nr 1), a następnie proszeni są o obejrzenie filmu/ reportażu Pewnego razu na Zachodzie „Tygrysy”.
- ▶ Prowadzący prosi uczniów o przeczytanie informacji, które uzupełniono na karcie pracy.

Podsumowanie:

- ▶ Prowadzący podsumowuje pracę uczniów, dziękuje za ich zaangażowanie oraz zachęca do obejrzenia pozostałych odcinków reportaży/filmów paradokumentalnych z cyklu Pewnego razu na Zachodzie.

PEWNEGO RAZU NA ZACHODZIE „TYGRYSY”

REŻ. DAGMARA SPOLNIAK ZDJĘCIA: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKCJA : SEABISCUIT 2017

1. Jaką dzielnicą było opolskie „Zaodrze”?

2. Dlaczego kronika kryminalna Opola, była de facto kroniką kryminalną „Zaodrza”?

3. Dlaczego w niektórych lokalach gastronomicznych w Opolu były dwa wejścia/wyjścia?

4. Co wykonywano na Zaodrze, przez co dzielnica ta, cieszyła się szczególnie złą sławą?

5. Jakie informacje publikowano w „Oppelner Stadtblatt”, których współcześnie próżno szukać w lokalnych gazetach, np. „Nowej Trybunie Opolskiej”?

6. Jak w XIX wieku karano parę, którą przyłapano na pozyciu przedślubnym?

7. Z czego zasłynął na Śląsku – Karol Pistułka i Wincenty Eliaz?

8. W jakiej śląskiej miejscowości urodził się Karol Pistułka, i w którym to było roku?

9. Czy Pistułka i Eliaz byli znani poza Śląskiem?

10. Co to znaczy, że Pistułka i Eliaz byli najbardziej medialnie rozpoznawalnymi Ślązakami?

11. Za co Pistułka i Eliaz pobierali 10 srebrnych gorszy?

12. Czym Pistułka i Eliaz kompromitowali żandarmerię, policję i strażników więziennych?

13. Co stanowi okoliczność łagodzącą w ocenie postępowania Pistułki i Eliasza?

14. Jak Pistułka i Eliaz zapisali się w historii rodziny Theile-Winkler z Mosznej?

15. Jakiej żelaznej zasady, w swojej działalności, trzymali się Pistułka i Eliaz?

16. Kto wydał policji Pistułkę?

.....
.....

17. Na jaką karę sąd skazał Pistułkę i co zrobił oskarżony, aby jej uniknąć?

.....
.....

18. Jaka kara spotkała Eliasza?

.....
.....

19. Kto w filmie opowiada o historii „Tygrysów” z Zaodrza i działalności Pistułki i Eliasza? Proszę wymienić tyle osób, ile udało się zapamiętać. A było ich siedem.

1	4
2	5
3	6

20. Proszę podać jeden argument, dla którego warto, aby film/reportaż Pewnego razu na Zachodzie. „Tygrysy” zobaczyło więcej osób:

.....
.....



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej
Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit

Konspekt zu fakultativen Lehrveranstaltungen für Schüler

ES WAR EINMAL IM WESTEN „DIE TIGER“

REGIE: DAGMARA SPOLNIAK
KAMERA: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKTION: HDPZ, SEABISCUIT 2017

ES WAR EINMAL IM WESTEN „DIE TIGER“

REGIE: DAGMARA SPOLNIAK KAMERA: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKTION: SEABISCUIT 2017

ZIEL

- ▶ Die Schüler vertiefen ihr Wissen über die Geschichte Schlesiens, insbesondere über die Geschichte der Kriminalität.
- ▶ Die Schüler erfahren über die Umstände der Entstehung der Legende des Oppelner „Zaodrze“ – des Stadtviertels der sog. „Tiger“.
- ▶ Die Schüler lernen die Elemente der in Schlesien im 19. Jhd. getragenen Alltagskleidung kennen.
- ▶ Die Schüler verbessern ihre Analysefähigkeiten beim Umgang mit Quellenmaterial – Filmmaterial.
- ▶ Die Schüler verbessern ihre Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache.

METHODEN

- ▶ Arbeit mit Filmmaterial.
- ▶ Selbstständige Ausfüllung der Arbeitsblätter.
- ▶ Vorstellung der Ergebnisse der Einzelarbeit.
- ▶ Individuelle Reflexion und Diskussion im Klassen- bzw. Gruppenforum.

MATERIALIEN

- ▶ Die Filmreportage aus der Reihe: Es war einmal im Westen „Die Tiger“
- ▶ Arbeitsblatt des Schülers – Anlage Nr. 1

VERLAUF DER LEHRVERANSTALTUNG

Einleitung:

- ▶ Organisatorische Tätigkeiten und Vorstellung des Ziels der Lehrveranstaltung.

Hauptteil:

- ▶ Die Schüler bekommen Arbeitsblätter (Anlage Nr. 1); anschließend werden sie gebeten sich die Filmreportage Es war einmal im Westen „Die Tiger“ anzusehen.
- ▶ Der/die Lehrer/in bittet die Schüler, die Informationen, die sie auf den Arbeitsblättern aufgeschrieben haben, vorzulesen.

Zusammenfassung:

- ▶ Der/die Lehrer/in fasst die Ergebnisse der Schüler zusammen, bedankt sich bei ihnen für die geleistete Arbeit und empfiehlt sich die übrigen Reportagen / fiktionalen Dokumentarfilme aus der Reihe Es war einmal im Westen anzusehen.

ES WAR EINMAL IM WESTEN „DIE TIGER“

REGIE: DAGMARA SPOLNIAK KAMERA: DARIUSZ KUCZERA

PRODUKTION: SEABISCUIT 2017

1. Was charakterisierte den Oppelner Stadtviertel „Zaodrze“?

2. Warum war das Oppelner Kriminellentum de facto das Kriminellentum von „Zaodrze“?

3. Warum gab es in einigen Oppelner Gaststätten zwei Eingänge/Ausgänge?

4. Welche Handlungen wurden in „Zaodrze“ ausgeführt, die diesem Stadtviertel einen schlechten Ruf eingebracht haben?

5. Welche Informationen wurden im „Oppelner Stadtblatt“ veröffentlicht, die man heutzutage in den lokalen Zeitungen z.B. „Nowa Trybuna Opolska“ nicht mehr findet?

6. Wie bestrafte man im 19. Jhd. Liebespaare, die beim vorehelichen Geschlechtsverkehr erappt wurden?

7. Was machte ihn in Schlesien berühmt – Karol Piśtułka und Wincenty Eljasz?

.....

.....

8. In welcher schlesischer Ortschaft und in welchem Jahr ist Karol Piśtułka geboren?

.....

.....

9. Waren Piśtułka und Eljasz auch außerhalb Schlesiens bekannt?

.....

.....

10. Außer Piśtułka und Eljasz gab es in den Medien zu jener Zeit keinen bekannteren Schlesier.
Welche Folgen hatte dies?

.....

.....

11. Für was haben Piśtułka und Eljasz 10 Silberne Groschen eingezogen?

.....

.....

12. Wie haben Piśtułka und Eljasz die Gendarmerie, Polizeibeamten und Gefangenenaufseher
kompromittiert?

.....

.....

13. Wie kann man die Vergehen von Piśtułka und Eljasz rechtfertigen?

.....

.....

.....

14. Wie haben sich Pisułka und Eliaz mit der Geschichte der Familie Theile-Winkler aus Moschen (poln. Moszna) verewigen lassen?

.....
.....

15. Welchen Grundsatz verfolgten Pisułka und Eliaz bei ihrer Beschäftigung?

.....
.....

16. Wer hat Pisułka bei der Polizei ausgeliefert?

.....
.....

17. Welche Strafe hat Pisułka vom Gericht bekommen und was machte er, um ihr zu entgehen?

.....

18. Mit welcher Strafe musste Eliaz rechnen?

.....

19. Wer erzählt im Film über der Geschichte der „Tiger“ aus dem Stadtviertel „Zaodrze“ und die Tätigkeit von Pisułka und Eliaz? Schreibe alle Personen, die du dir merken kannst, auf. Insgesamt gab es sieben Personen.

1	4
2	5
3	6

20. Nenne einen Grund, warum die Filmreportage Es war einmal im Westen. „Die Tiger“ mehr Personen sehen sollten:

.....
.....