



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej
Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit

Konspekt zajęć fakultatywnych

CZY PARYŻ JUŻ PŁONIE? NA PODSTAWIE FILMU „POD PRESJĄ”

REALIZACJA: DAGMARA SPOLNIAK
ZDJĘCIA I MONTAŻ: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKCJA: DWPN, SEABISCUIT DLA TVP HISTORIA (2015)

CZY PARYŻ JUŻ PŁONIE? NA PODSTAWIE FILMU „POD PRESJĄ”

REALIZACJA: DAGMARA SPOLNIAK. ZDJĘCIA I MONTAŻ: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKCJA: SEABISCUIT DLA TVP HISTORIA (2015)

CEL

- ▶ Poszerzenie wiedzy uczniów na temat historii II wojny światowej.
- ▶ Poznanie przez uczniów okoliczności ocalenia Paryża w sierpniu 1944 r. i związku jaki miał z tym faktem, urodzony w Łące Prudnickiej, niemiecki generał piechoty Dietrich von Choltitz.
- ▶ Doskonalenie umiejętności analizy materiału źródłowego – filmowego.

METODY

- ▶ Poszerzenie wiedzy uczniów na temat historii II wojny światowej.
- ▶ Poznanie przez uczniów okoliczności ocalenia Paryża w sierpniu 1944 r. i związku jaki miał z tym faktem, urodzony w Łące Prudnickiej, niemiecki generał piechoty Dietrich von Choltitz.
- ▶ Doskonalenie umiejętności analizy materiału źródłowego – filmowego.

MATERIAŁY

- ▶ Poszerzenie wiedzy uczniów na temat historii II wojny światowej.
- ▶ Poznanie przez uczniów okoliczności ocalenia Paryża w sierpniu 1944 r. i związku jaki miał z tym faktem, urodzony w Łące Prudnickiej, niemiecki generał piechoty Dietrich von Choltitz.
- ▶ Doskonalenie umiejętności analizy materiału źródłowego – filmowego.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

- ▶ Poszerzenie wiedzy uczniów na temat historii II wojny światowej.
- ▶ Poznanie przez uczniów okoliczności ocalenia Paryża w sierpniu 1944 r. i związku jaki miał z tym faktem, urodzony w Łące Prudnickiej, niemiecki generał piechoty Dietrich von Choltitz.
- ▶ Doskonalenie umiejętności analizy materiału źródłowego – filmowego.

CZY PARYŻ JUŻ PŁONIE? NA PODSTAWIE FILMU „POD PRESJĄ”

REALIZACJA: DAGMARA SPOLNIAK. ZDJĘCIA I MONTAŻ: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKCJA: SEABISCUIT DLA TVP HISTORIA (2015)

1. Gdzie urodził się Dietrich von Choltitz?

2. Jakim herbem tytułowa się arystokratyczna rodzina Choltitz?

3. Dlaczego według rodzinnej tradycji, w herbie rodziny Choltitz, znajdują się charakterystyczne „wąsy”?

4. Kto był jednym z przodków matki Dietricha von Choltitz?

5. Jaka cecha wyglądu zewnętrznego Dietricha von Choltitz zadecydowała, że w młodości poświęcił się jeździectwu?

6. Na jakich zawodach sportowych i w jakiej dyscyplinie Dietrich von Choltitz zdobył tytuły w 1936 roku?

Zawody:

Dyscyplina:

7. Czy Dietrich von Choltitz walczył w niemieckiej kampanii polskiej 1939 roku?

TAK / NIE

8. Kiedy dla Dietricha von Choltitz, na dobre rozpoczęła się II wojna światowa?

9. Kogo uznaje się za „pierwszego zachodniego najeźdźcę, który postawił stopę na terytorium zachodniego państwa” i jakie to było państwo?

Osoba:

Państwo:

10. Do zdobycia i okupacji jakiego miasta na froncie wschodnim (Ukrainie) przyczynił się Dietrich von Choltitz?

11. Jaki przydomek Dietrich von Choltitz miał w niemieckiej armii w 1944 roku?

12. Dlaczego w sierpniu 1944 roku Adolf Hitler wezwał Dietricha von Choltitz do „Wilczego szanca” pod Kętrzynem i jakie powierzył mu wówczas stanowisko i zadanie?

13. Kiedy w Paryżu wybuchło powstanie antyniemieckie i jaki miało pierwotny charakter?

14. Jaki rozkaz, tuż po wybuchu powstania w Paryżu, wydał Adolf Hitler?

15. Co oznacza? Do czego odnosi się tytułowa filmowa „presja”?

16. Jakim zdaniem francuskiego historyka – profesora Christiana Chevandiera, który wypowiada się w filmie, były najważniejsze obiekty strategiczne w Paryżu, które miały zostać zniszczone w sierpniu 1944 roku?

17. Ile takich obiektów było wówczas w Paryżu? (Informacja podana na wstępie filmu.)

18. Proszę wymienić nazwiska dwóch wrocławskich historyków wojskowości, którzy wypowiadają się w filmie na temat Dietricha von Choltitz?

Profesor Jerzy:

Doktor Daniel:

19. W jaki sposób, przywołani historycy, tłumaczą motyw postępowania Dietricha von Choltitz w Paryżu w sierpniu 1944 roku?

20. Z kim Dietrich von Choltitz odbył 16 sierpnia 1944 roku, tajne spotkanie w paryskim Hotelu „Le Meurice”?

21. Za co, na widok niemieckich żołnierzy w sierpniu 1944 roku, chwyтали w dłonie mieszkańcy Paryża?

22. W jaki sposób Dietrich von Choltitz został ukarany przez swoich rodaków, za niewykonanie rozkazu i poddanie Paryża aliantom w dniu 25 sierpnia 1944 roku?

23. Jak Dietricha von Choltitz, osądziли Francuzi, za działalność w Paryżu w sierpniu 1944 roku?

24. O co, Adolf Hitler zapytał Dietricha von Choltitz w sierpniu 1944 roku podczas rozmowy telefonicznej?



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej
Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit

Konspekt zu fakultativen Lehrveranstaltungen für Schüler

STEHT PARIS SCHON IN FLAMMEN? AUF DER GRUNDLAGE DES FILMS „UNTER DRUCK“

REALISATION: DAGMARA SPOLNIAK
KAMERA UND SCHNITT: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKTION: HDPZ, SEABISCUIT 2017

STEHT PARIS SCHON IN FLAMMEN? AUF DER GRUNDLAGE DES FILMS „UNTER DRUCK“

REALISATION: DAGMARA SPOLNIAK
KAMERA UND SCHNITT: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKTION: SEABISCUIT FÜR TVP HISTORIA (2015)

ZIEL

- ▶ Die Schüler vertiefen ihr Wissen über die Geschichte des Zweiten Weltkrieges.
- ▶ Die Schüler erfahren über die Umstände der Befreiung von Paris im August 1944 und deren Zusammenhang mit dem in Gräflich Wiese (poln. Łąka Prudnicka) geborenen deutschen General der Infanterie Dietrich von Choltitz.
- ▶ Die Schüler verbessern ihre Analysefähigkeiten beim Umgang mit Quellenmaterial – Filmmaterial.

METHODEN

- ▶ Arbeit mit Filmmaterial.
- ▶ Selbstständige Ausfüllung der Arbeitsblätter.
- ▶ Vorstellung der Ergebnisse der Einzelarbeit.
- ▶ Individuelle Reflexion und Diskussion im Klassen- bzw. Gruppenforum.

MATERIALIEN

- ▶ Der Dokumentarfilm z.T.: Unter Druck.

- ▶ Arbeitsblatt des Schülers – Anlage

VERLAUF DER LEHRVERANSTALTUNG

Einleitung:

- ▶ Organisatorische Tätigkeiten und Vorstellung des Ziels der Lehrveranstaltung (3 Minuten)

Hauptteil:

- ▶ Die Schüler werden gebeten sich den Film Unter Druck anzusehen und auf dessen Grundlage die Arbeitsblätter (Anlage), die sie vor der Vorführung bekommen haben, auszufüllen (32 Minuten)
- ▶ Der/die Lehrer/in bittet die Schüler, die Informationen, die sie während der Filmvorführung auf den Arbeitsblättern aufgeschrieben haben, vorzulesen (8 Minuten)

Zusammenfassung:

- ▶ Der/die Lehrer/in bedankt sich bei den Schülern für die geleistete Arbeit während der Lehrveranstaltung (2 Minuten).

STEHT PARIS SCHON IN FLAMMEN? AUF DER GRUNDLAGE DES FILMS „UNTER DRUCK

REALISATION: DAGMARA SPOLNIAK.
KAMERA UND SCHNITT: DARIUSZ KUCZERA
PRODUKTION: SEABISCUIT FÜR TVP HISTORIA (2015)

1. Wo wurde Dietrich von Choltitz geboren?

.....
.....

2. Welches Wappen trug die aristokratische Familie Choltitz?

.....
.....

3. Warum ist im Wappen der Familie Choltitz – laut Familientradition – der charakteristische „Schnurrbart“ enthalten?

.....
.....

4. Wer war einer der Vorfahren der Mutter von Dietrich von Choltitz?

.....
.....
.....

5. Welches körperliches Merkmal kennzeichnete Dietrich von Choltitz, wegen dem er sich in seiner Jugend dem Reitsport widmete?

.....
.....
.....

6. Bei welchen Sportveranstaltungen und in welcher Disziplin gewann Dietrich von Choltitz 1936 seine Titel?

Sportveranstaltungen:

.....

Disziplin:

.....

7. War Dietrich von Choltitz beim Überfall der deutschen Wehrmacht auf Polen in 1939 beteiligt?

JA/NEIN

8. Wann hat für Dietrich von Choltitz der Zweite Weltkrieg erst begonnen?

.....

.....

9. Wen hält man für den „ersten westlichen Angreifer, der das Gebiet eines westlichen Landes betrat“ und welches Land war das?

Person:

.....

Land:

.....

10. Zur Einnahme und Besetzung welcher Stadt Ostfront (Ukraine) hat Dietrich von Choltitz beigetragen?

.....

.....

11. Welchen Spitznamen trug Dietrich von Choltitz in der deutsche Armee im Jahr 1944?

.....

.....

12. Warum beorderte Adolf Hitler im August 1944 Dietrich von Choltitz zu sich zur „Wolfsschanze“ bei Rastenburg (poln. Kętrzyn) und welchen Dienstgrad und Aufgabe wies er ihm zu?

.....

.....

13. Wann brach in Paris der antideutscher Aufstand aus und welche Form hatte er zu Beginn?

14. Welchen Befehl erließ kurz nach dem Aufstand in Paris Adolf Hitler?

15. Was bedeutet und worauf bezieht sich der im Titel enthaltene „Druck“?

16. Welche strategische Objekte in Paris, die im August 1944 zerstört werden sollten, waren die wichtigsten, laut des französischen Historikers - Professor Christian Chevandier - der sich im Film zu diesem Thema äußert?

17. Wie viele solche Objekte gab es zu dieser Zeit in Paris? (Die Information wird am Anfang des Films bekannt gegeben.)

18. Erwähne die Nachnamen der zwei Breslauer Militärgeschichtler, die sich im Film zu Dietrich von Choltitz äußern?

Professor Jerzy:

Doktor Daniel:

19. Wie erklären die erwähnten Historiker die Beweggründe von Dietrich von Choltitz in Paris im August 1944?

20. Mit wem hat sich Dietrich von Choltitz am 16. August 1944 im Pariser Hotel „Le Meurice“ heimlich getroffen?

21. Was haben die Einwohner von Paris in die Hand genommen, als sie im August 1944 deutsche Soldaten sahen?

22. Wie haben die Deutschen Dietrich von Choltitz für die Nichterfüllung des Befehls und die Übergabe von Paris den Alliierten am 25. August 1944 bestraft?

23. Wie haben die Franzosen das Handeln von Dietrich von Choltitz in Paris im August 1944 beurteilt?

24. Wonach fragte Adolf Hitler Dietrich von Choltitz während des Telefongesprächs im August 1944?
