



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej  
Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit

*Konspekt zajęć fakultatywnych*

# PEWNEGO RAZU NA ZACHODZIE „O JEZIORZE, KTÓREGO NIE BYŁO”

REŻ. DAGMARA SPOLNIAK  
ZDJĘCIA: DARIUSZ KUCZERA  
PRODUKCJA: DWPN, SEABISCUIT DLA TVP HISTORIA (2015)

# PEWNEGO RAZU NA ZACHODZIE „O JEZIORZE, KTÓREGO NIE BYŁO”

REŻ. DAGMARA SPOLNIAK ZDJĘCIA: DARIUSZ KUCZERA  
PRODUKCJA: SEABISCUIT 2017

## CEL

---

- ▶ Poszerzenie wiedzy uczniów na temat dziejów Śląska Opolskiego.
- ▶ Poznanie okoliczności powstania Jeziora Turawskiego w latach 30. XX wieku.
- ▶ Zapoznanie z elementami codziennego ubioru noszonego na Śląsku w XVIII i XIX wieku
- ▶ Doskonalenie umiejętności analizy materiału źródłowego – filmowego.
- ▶ Doskonalenia znajomości języka polskiego i niemieckiego.

## METODY

---

- ▶ Praca z filmem.
- ▶ Indywidualne uzupełnianie karty pracy.
- ▶ Prezentacja wyników pracy indywidualnej.
- ▶ Indywidualna refleksja i dyskusja na forum klasy/grupy.

## MATERIAŁY

---

- ▶ Film-reportaż z cyklu: Pewnego razu na Zachodzie „O jeziorze, którego nie było”
- ▶ Karta pracy ucznia – załącznik nr 1

## PRZEBIEG ZAJĘĆ

---

Wprowadzenie:

- ▶ Czynności organizacyjne i przedstawienie celu zajęć.

Rozwinięcie:

- ▶ Uczniowie otrzymują karty pracy (załącznik nr 1), a następnie proszeni są o obejrzenie filmu/ reportażu Pewnego razu na Zachodzie „O jeziorze, którego nie było”.
- ▶ Prowadzący prosi uczniów o przeczytanie informacji, które uzupełniono na karcie pracy.

Podsumowanie:

- ▶ Prowadzący podsumowuje pracę uczniów, dziękuje za ich zaangażowanie oraz zachęca do obejrzenia pozostałych odcinków reportażu/filmów paradokumentalnych z cyklu Pewnego razu na Zachodzie.

# PEWNEGO RAZU NA ZACHODZIE „O JEZIORZE, KTÓREGO NIE BYŁO”

REŻ. DAGMARA SPOLNIAK ZDJĘCIA: DARIUSZ KUCZERA  
PRODUKCJA: SEABISCUIT 2017

1. Dlaczego w Jeziorze Turawskim znajduje się bardzo dużo niewybuchów?

---

---

2. Kiedy powstało Jezioro Turawskie?

---

---

3. Dlaczego i kto zdecydował się na budowę Jeziora Turawskiego?

---

---

4. Dlaczego na Odrze, w okolicach Opola, dochodziło do blokady z barek i jaki to miało wpływ na budowę Jeziora Turawskiego

---

---

5. Ile wiosek znajdowało się na terenie, na którym powstało Jezioro Turawskie?

---

---

6. Dzięki czemu Jezioro Turawskie jest tak wytrzymałe (szczelne), choć od jego powstania upłynęło już 80 lat?

---

---

7. Gdzie i dlaczego dotarła informacja o budowie Jeziora Turawskiego?

.....

.....

8. Jaki związek ma palenie tytoniu z Turawą?

.....

.....

.....

9. Kto był najlepszą wizytówką rodziny Garnierów?

.....

.....

.....

10. Gdzie mieszka i czym zajmuje się obecnie wnuczka Hubertusa von Garnier?

.....

.....

.....



Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej  
Haus der Deutsch-Polnischen Zusammenarbeit

*Konspekt zu fakultativen Lehrveranstaltungen für Schüler*

# ES WAR EINMAL IM WESTEN „DER SEE, DEN ES NICHT GAB“

REGIE: DAGMARA SPOLNIAK  
KAMERA: DARIUSZ KUCZERA  
PRODUKTION: HDPZ, SEABISCUIT 2017

# ES WAR EINMAL IM WESTEN „DER SEE, DEN ES NICHT GAB“

REGIE: DAGMARA SPOLNIAK KAMERA: DARIUSZ KUCZERA  
PRODUKTION: SEABISCUIT 2017

## ZIEL

---

- ▶ Die Schüler vertiefen ihr Wissen über die Geschichte des Oppelner Schlesiens.
- ▶ Die Schüler erfahren über die Umstände der Entstehung des Turawa-Stausees in den 1930er-Jahren des 20. Jhd.
- ▶ Die Schüler lernen die Elemente der in Schlesien im 18. und 19. Jhd. getragenen Alltagskleidung kennen.
- ▶ Die Schüler verbessern ihre Analysefähigkeiten beim Umgang mit Quellenmaterial – Filmmaterial.
- ▶ Die Schüler verbessern ihre Kenntnisse der deutschen und polnischen Sprache.

## METHODEN

---

- ▶ Arbeit mit Filmmaterial.
- ▶ Selbstständige Ausfüllung der Arbeitsblätter.
- ▶ Vorstellung der Ergebnisse der Einzelarbeit.
- ▶ Individuelle Reflexion und Diskussion im Klassen- bzw. Gruppenforum.

## MATERIALIEN

---

- ▶ Die Filmreportage aus der Reihe: Es war einmal im Westen „Der See, den es nicht gab“

- ▶ Arbeitsblatt des Schülers - Anlage Nr. 1

## VERLAUF DER LEHRVERANSTALTUNG

---

Einleitung:

- ▶ Organisatorische Tätigkeiten und Vorstellung des Ziels der Lehrveranstaltung.

Hauptteil:

- ▶ Die Schüler bekommen Arbeitsblätter (Anlage Nr. 1); anschließend werden sie gebeten sich die Filmreportage Es war einmal im Westen „Der See, den es nicht gab“ anzusehen.
- ▶ Der/die Lehrer/in bittet die Schüler, die Informationen, die sie auf den Arbeitsblättern aufgeschrieben haben, vorzulesen.

Zusammenfassung:

- ▶ Der/die Lehrer/in fasst die Ergebnisse der Schüler zusammen, bedankt sich bei ihnen für die geleistete Arbeit und empfiehlt sich die übrigen Reportagen / fiktionalen Dokumentarfilme aus der Reihe Es war einmal im Westen anzusehen.



# ES WAR EINMAL IM WESTEN „DER SEE, DEN ES NICHT GAB“

REGIE: DAGMARA SPOLNIAK KAMERA: DARIUSZ KUCZERA

PRODUKTION: SEABISCUIT 2017

1. Warum liegen im Turawa-Stausee so viele Blindgänger?

---

---

2. Wann ist der Turawa-Stausee entstanden?

---

---

3. Wer initiierte den Bau des Turawa-Stausees und warum?

---

---

4. Warum haben sich auf der Oder, in der Nähe von Oppeln mehrmals Schuten verbarrikadiert und welchen Einfluss hatte es auf die Errichtung des Turawa-Stausees?

---

---

5. Wie viele Dörfer gab es auf dem Grund, wo der Turawa-Stausee entstanden ist?

---

---

6. Warum ist der Turawa-Stausee weiterhin so stabil (dicht), obwohl sein der Errichtung bereits 80 Jahre vergangen sind?

---

---

7. Wie weit wurde die Information über dem Bau des Turawa-Stausees verbreitet und was war der Grund dafür?

.....

.....

8. Was verbindet Tabakrauchen mit Turawa?

.....

.....

.....

9. Wer war die beste Visitenkarte der Familie Garnier?

.....

.....

.....

10. Wo wohnt und womit beschäftigt sich die gegenwärtige Enkelin von Hubertus von Garnier?

.....

.....

.....